

Hierbij de beoordeling van de uitgever.

Wat een omvangrijke familiegeschiedenis heb jij weten neer te pennen. Met jouw schrijfstijl, gedetailleerde beschrijvingen met sobere bewoordingen, pak je meteen de aandacht van de lezer. Door de gevoelswereld en de gedachtegang van de personages te beschrijven, voelde ik vanaf de eerste pagina al een band met Gunnar. Je neemt de lezer dan ook mee in zijn omzwervingen, van het keurslijf van een Duitse boerderij naar het keurslijf van het Duitse leger naar Nederlands-Indië en weer terug, en elke keer weer vroeg ik mij af waar hij nu toch weer zou belanden. Samen met Gunnar maakt de lezer dan ook kennis met het leven in en de geschiedenis van Nederlands-Indië. Gunnar neemt de lezer mee terwijl hij zich onder de bevolking mengt, waarbij jij als auteur meerdere verhaallijnen opstart die zich op hun eigen manier allemaal vermengen met die van Gunnar. Zelfs wanneer Gunnar overleden is, is het verhaal nog niet uit en ga jij door met de verhalen van Stefan en Dahlia. Een prachtige familiegeschiedenis, die herkenbaar zal zijn voor velen!