

Hier de beoordeling van mijn manuscript van de uitgever

Het boek ' DE MEERTOREN'

Je boek opent gelijk met een eyecatcher. Wat eerst een stamboom lijkt, blijkt verderop een moord te zijn, waar je in de rest van jouw verhaal op verder bouwt. Door deze opening weet je gelijk de lezer te grijpen en vast te houden. Daarom zijn jouw uitgebreide omschrijvingen zowel een lust voor het oog als een zonde. Je weet de omgevingen prachtig te schetsen, waardoor je een wonderlijke realiteit creëert. Tegelijkertijd houd je hiermee de lezer, die vanaf de eerste pagina antwoorden zoekt, in spanning. Je voelt goed aan hoeveel informatie je moet prijsgeven om de lezer op het puntje van de stoel te houden: het wisselen van perspectief is daarbij een instrument wat je slinks inzet. Bovendien krijg je als lezer zo alle kanten van het verhaal mee en creëer je daarmee een goed uitgedachte zaak. Dit is zo'n thriller die je, na afloop, enigszins opgelucht doet realiseren dat je eigen leven maar saai is.